



**Versteckte Hinweise enthüllt!
Der Super Mario Bros. Film –
Das Handbuch**

Einleitung

Der Super Mario Bros. Film enthält viele Geheimnisse aus Super Mario-Spielen und der Vergangenheit von Nintendo.

Dieses Handbuch soll dir helfen, einige der coolsten Hinweise zu entdecken!

Sieh dir den Super Mario Bros.-Film an und finde mithilfe dieses Handbuchs viele versteckte Anspielungen.

Viel Spaß!



Eine All-Star-Besetzung

Mario



Luigi



Toad



Peach



Bowser

Kamek



Parakoopa

Koopa



**Koopa-
General**

Gumba



Wichtige Orte



Brooklyn

Ein New Yorker Stadtteil, in dem Mario und Luigi mit ihrer Familie leben und in dem sich ihr neues Klempnergeschäft befindet.

Das Pilz-Königreich

Ein lebhafter und friedlicher Ort – und Prinzessin Peachs Zuhause. Toads leben und arbeiten im Schloss und in der dazugehörigen Stadt, die es umgibt.



Das Dschungel-Königreich

Ein tropisches Gebiet, in dem Donkey Kong mit seinen Freunden lebt. Viele kraftstrotzende Kong-Soldaten beschützen dieses Land.

Anderswo...



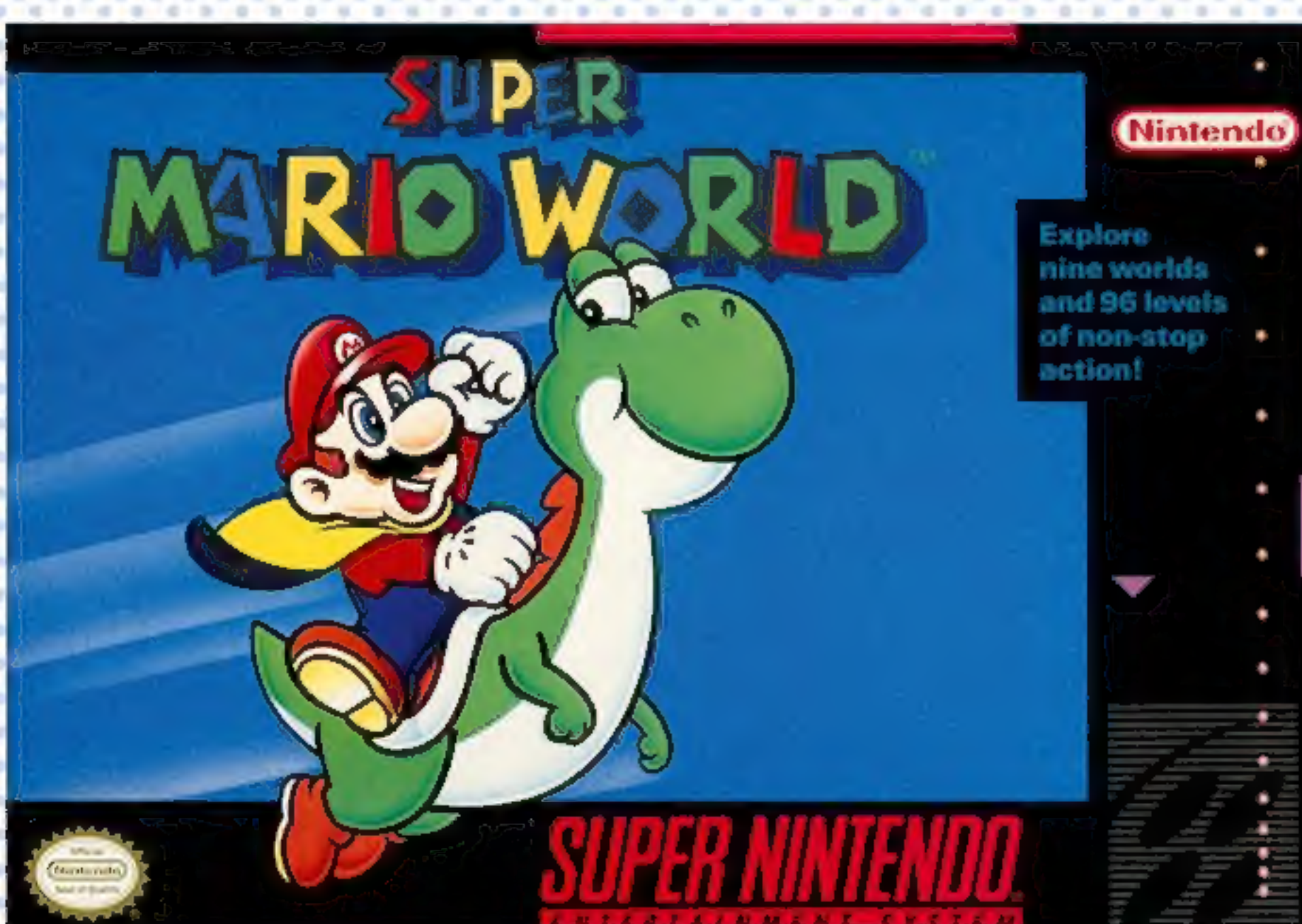
Fliegender Mario und Luigi



Der allererste Werbespot für die Super Mario Bros.-Klempner zeigt Mario und Luigi mit gelben Umhängen am Himmel fliegen. Sie sehen aus wie Cape-Mario und Cape-Luigi aus Super Mario World!



Cape-Mario



Die Cape-Feder ist ein Item aus dem Spiel Super Mario World, das ursprünglich für das Super Nintendo Entertainment System erschien. Mit dieser Feder verwandelt sich Mario in Cape-Mario und trägt ein verwegenes gelbes Cape! Man springt nach einem Sprint hoch und fliegt in die Lüfte. Am höchsten Punkt kann man im Flug sein Cape ausbreiten und weitergleiten.

Wissens- wertes

Mit der Cape-Feder kann man nicht nur fliegen – man kann auch mit einem Sturzflug den Boden erzittern lassen und so Gegner in der Nähe ausschalten!

Wege der Vergangenheit



In einem anderen Teil des Werbespots für die Super Mario Bros.-Klempner sind auf einer Straßenkarte zwei besondere Straßen zu sehen: Hanfuda Avenue (leicht abgewandelt von Hanafuda) und 1889th Street. Diese Namen sind geschichtsträchtig, denn Nintendo wurde 1889 gegründet und zwar als Hanafuda-Spielkartenmanufaktur!



Hanafuda-Historie



Nintendo startete als Hersteller von „Hanafuda“ (Blumen-Karten), japanischen Spielkarten, und widmete sich im Laufe der Zeit der Entwicklung und dem Verkauf unterschiedlicher Unterhaltungsprodukte wie Spielzeug und Physikspielen. Während sich das Unternehmen heute auf Videospiele und Videospielkonsolen konzentriert, verkauft es nach wie vor Hanafuda-Karten. Es gibt sogar ein Set im Mario-Design, das traditionelle Designs mit Mario-Charakteren kombiniert!

Wissens- wertes

Hanafuda-Karten zeigen künstlerisch elegant gestaltete Blumen und Pflanzen passend zum Monat, wie Pinien im Januar, Pflaumenblüten im Februar und Kirschblüten im März. Insgesamt sind es 48 Karten pro Jahr mit jeweils vier Variationen für jeden der 12 Monate.

Ein kurioser Arcade-Automat



In Marios und Luigis Lieblingspizzeria ist im Hintergrund ein Arcadespiel mit dem Titel „Jump Man“ zu sehen. Wenn du genau hinsiehst, erkennst du einen Donkey Kong-Arcade-Automaten, wie es ihn tatsächlich gegeben hat! Aber... wer ist „Jumpman“ (wörtlich „springender Mann“)?



Jumpman



Mario erschien zum ersten Mal 1981 in dem Arcadespiel Donkey Kong und er besaß bereits seine berühmte rote Mütze, seinen Schnurrbart und den Overall... Aber er hieß noch nicht Mario! Stattdessen wurde er als „Jumpman“, also der springende Mann, bezeichnet, weil er über Hindernisse wie rollende Fässer springen konnte.

Wissenswertes

Aus Jumpman in Donkey Kong wurde in der japanischen Game & Watch-Version des Spiels 1982 „Rescue Man“ (wörtlich „rettender Mann“), und 1983 dann „Mario“ in dem Arcadespiel mit dem simplen Titel Mario Bros.

Der frühere Boss der Bros.



Marios und Luigis früherer Chef ist ein bärtiger Muskelprotz namens Spike. Er hat seine eigene Firma mit dem Namen „Wrecking Crew“ (wörtlich „Abrissmannschaft“) und präsentiert stolz sein Logo auf Mütze und Lieferwagen. „Wrecking Crew“ ist tatsächlich der Titel eines frühen Mario-Spiels, in dem eine Figur namens Spike als Gegner vorkommt!



Wrecking Crew

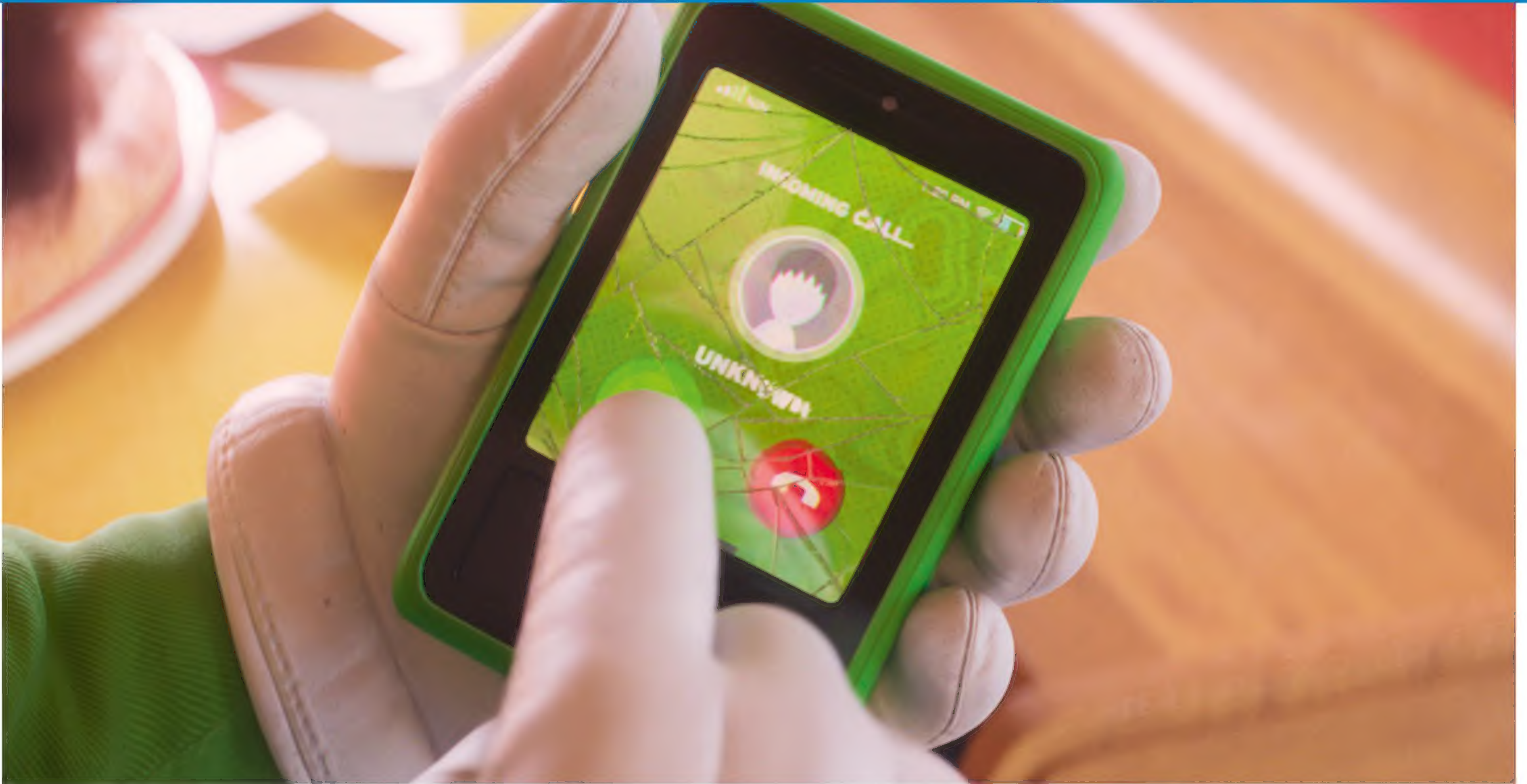


Dieser Titel erschien erstmalig 1985 für das Nintendo Entertainment System. Mario und Luigi stellen Abbrucharbeiter dar, die in jedem Level Wände einreißen müssen, und Spike tritt als Gegner auf, der sie daran hindern will! Sein buschiger Bart ist auch schon im Pixelformat äußerst beeindruckend.

Wissens- wertes

Mario und Luigi arbeiteten in ihrer Vergangenheit als Abbrucharbeiter, die mit Hämmern Wände einschlugen, aber jetzt gehen sie glücklich dem Klempnergewerbe nach.

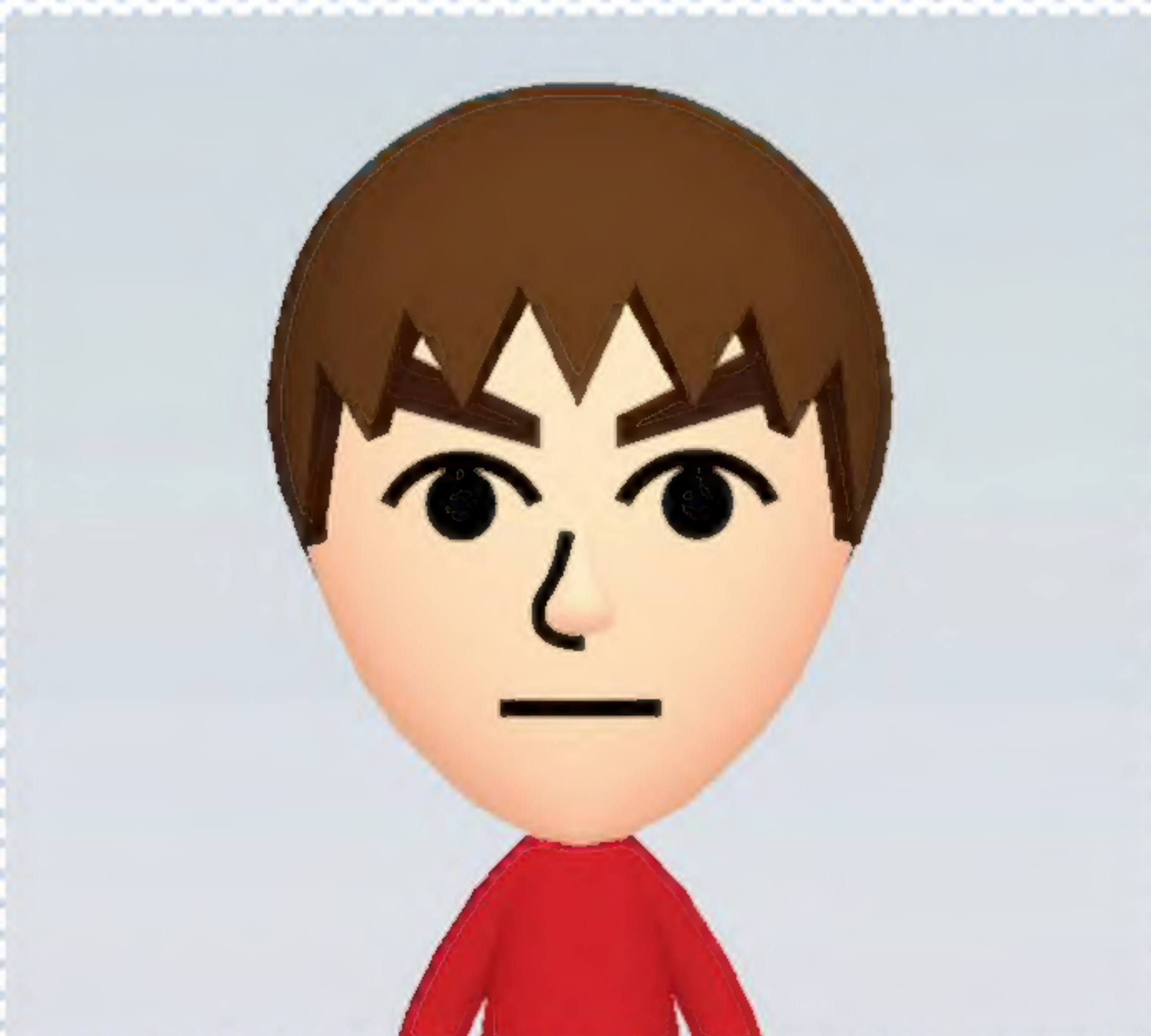
Eingehender Anruf von... Mii?



Als Mario und Luigi in ihrer Lieblingspizzeria sind, erhält Luigi einen Anruf – wie sich herausstellt von ihrem ersten Kunden. Wenn du dir sein Handy genau ansiehst, kommt dir das Anrufer-Icon sicher bekannt vor: Es ist ein Mii-Charakter, der in vielen Nintendo-Produkten und -Diensten vorkommt!



Gestatten: Mii



Ein Mii ist ein einzigartiger Charakter, von dir selbst gestaltet. Wähle eine Gesichtsform und passe dann unverwechselbare Gesichtsm Merkmale an. Mii-Charaktere ermöglichen dir auch, als du selbst in kompatiblen Spielen mitzuspielen!

Wissens- wertes

Der Nintendo 3DS besaß eine Kamera, die selbstständig einfach anhand eines Fotos von dir selbst ein Mii kreieren konnte.

Ein Schnellimbiss-Finale



In der Szene, in der Mario und Luigi zu ihrem ersten Kunden rennen, durchqueren sie eine Baustelle und kommen an einem Reklameschild für ein Hamburger-Restaurant wieder raus – und das sieht aus wie eine Festung aus dem originalen Super Mario Bros.-Spiel! Mario rutscht sogar an der Stange des Reklameschilds herunter, genauso, wie er es beim Beenden eines Levels immer macht.



Zielfähle und Festungen



In Super Mario Bros. findest du am Ende jedes regulären Levels einen Zielfahl und eine Festung. Man beendet den Level mit einem Sprung auf den Pfahl. Wenn man hoch genug auf ihm landet, erhält man 200 bis 5000 Bonuspunkte!

Wissens- wertes

Wenn du in Super Mario Bros. auf dem Zielfahl landest und die letzte Zahl deiner noch verbliebenen Zeit 1, 3 oder 6 ist, wirst du genau so viele Feuerwerke sehen! Mit jedem Feuerwerk werden deiner Gesamtpunktzahl weitere 500 Punkte hinzugefügt, sechs Feuerwerke sind also bombige 3000 Punkte wert!

Ein cooler Kurzauftritt



In einem typischen Straßenzug Brooklyns ist die Reklame einer Eisdiele zu sehen, die einen Eisbären mit Sonnenbrille und schicker roter Badehose zeigt. Das ist der Eisbär aus dem Klassiker Ice Climber!



Ice Climber



In diesem Actionspiel, das erstmals 1985 für das Nintendo Entertainment System erschien, musst du einen Berg erklimmen bis hoch zum Gipfel. Mit einem Hammer zerbrichst du die Blöcke über dir und springst hoch zur nächsten Etage. Versuche nicht herunterzufallen... und hüte dich vor dem Eisbären! Er taucht immer dann auf, wenn du dich zu lange auf derselben Etage aufhältst.

Wissens- wertes

In Ice Climber steuert Spieler 1 Pepe, der ein blaues Outfit trägt, und Spieler 2 steuert Nana in einem rosa Outfit. Dieses Duo tritt unter anderem auch in Super Smash Bros. Ultimate auf.

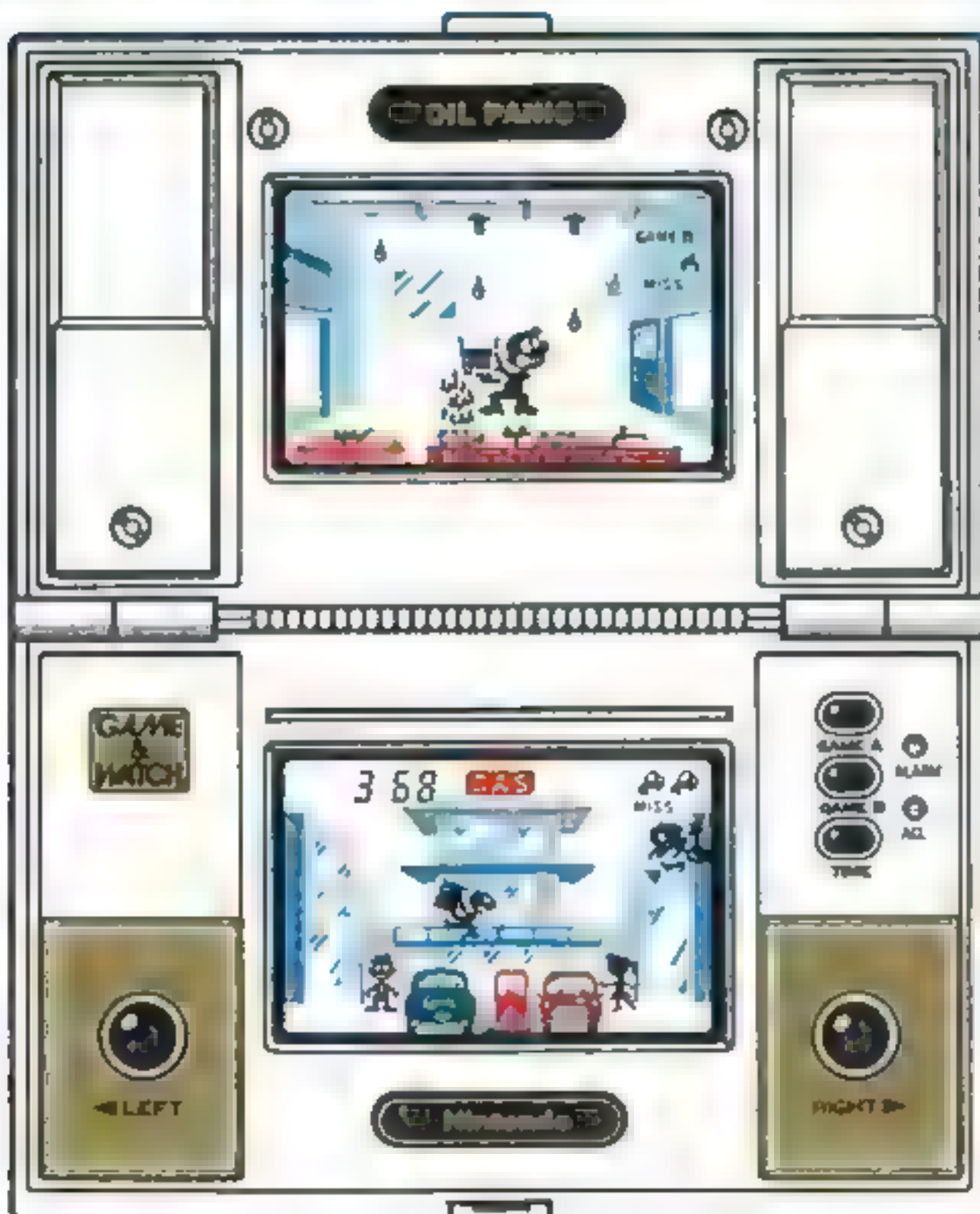
Achte auf den Laster



Auf dem Weg zu ihrem ersten Kunden kommen Mario und Luigi an einem parkenden Laster vorbei. Auf der Seite ist ein Charakter aus dem Game & Watch-Spiel Oil Panic zu sehen!



Oil Panic



Dieses Game & Watch-Spiel erschien erstmals 1982. Es gehört zur Multi Screen-Serie, was bedeutet, man sieht beim Spielen auf zwei Bildschirme, einen oben und einen unten. Im oberen Bildschirm fängt man mit einem Eimer das Öl auf, das von oben aus dem Rohr tropft, und übergibt es im richtigen Augenblick der Figur auf dem unteren Bildschirm.

Wissens- wertes

Es gibt über 50 unterschiedliche Game & Watch-Spiele, darunter Oil Panic, Ball, Manhole, Parachute, Octopus und viele mehr!

Ein Figürchen im Wohnzimmer



Während Mario und Luigi sich mit dem Hund Francis im Badezimmer balgen, lassen es sich seine Besitzer im Wohnzimmer darunter gut gehen. Sie haben ihr Zuhause mit einer wunderhübschen Figur dekoriert, die rechts hinten zu sehen ist. So eine sonderbare Silhouette... mit einem Blatt, das aus dem Kopf wächst... Ist das etwa ein Wesen namens Pikmin?!



Pikmin



Pikmin sind pflanzenähnliche Kreaturen. Die Blätter auf ihren Köpfen werden zu Knospen und später zu Blüten, um ihre Reife zu zeigen. Neun Arten wurden bisher bestätigt: blaue, gelbe, rote, weiße, lila, Flügel-, Fels-, Eis- und Leucht-Pikmin. Und jede Art hat auch ihre eigenen Stärken! Rote Pikmin zum Beispiel sind feuerfest, blaue Pikmin lieben Wasser und gelbe Pikmin können Elektrizität gut vertragen.

Wissens- wertes

Auf den ersten Blick könnte man meinen, Pikmin gibt es einfach in verschiedenen Farben, aber sie unterscheiden sich auch in ihrer Statur! Rote Pikmin haben Nasen, gelbe Pikmin haben Ohren und blaue Pikmin haben so etwas Ähnliches wie Münder.

Marios Spiel



Als Mario niedergeschlagen ist, verzieht er sich in sein Zimmer, um ein Spiel namens Kid Icarus zu spielen. Er spielt es sogar auf einem Nintendo Entertainment System, die westliche Version des Family Computers (oder Famicom), der zuerst in Japan erschien.



Kid Icarus und NES



Dieser Titel wurde erstmals 1986 für das ausschließlich japanische Famicom Disk System veröffentlicht. Man spielt Pit, den Hauptmann der Palastgarde der Göttin Palutena, die es aus den Händen der böartigen Medusa zu befreien gilt. Im Westen erschien das Spiel für das Nintendo Entertainment System auf einer Steckkarte statt auf einer Disk.

**Wissens-
wertes**

Eine Fortsetzung, Kid Icarus: Of Myths and Monsters, erschien erstmals 1991 für den Game Boy. Sie wurde in Japan erst 2012 für die Virtual Console auf dem Nintendo 3DS offiziell veröffentlicht!

Restaurant Entenjagd



Als Mario und Luigi in die Tiefen der Kanalisation von Brooklyn hinabsteigen, ist im Hintergrund das Restaurant „Chasse au Canard“ zu sehen. Auf Englisch heißt das „Duck Hunt“ (wörtlich Entenjagd) und auf dem Schild und Fenster des Restaurants sind Enten aus dem gleichnamigen Spiel abgebildet!



Duck Hunt



Dieser Titel erschien ursprünglich 1984 für das japanische Famicom-System und erstmals 1985 auf dem westlichen Nintendo Entertainment System. Mit einem speziellen pistolenförmigen Controller, dem Zapper für NES, müssen Spieler mit Adleraugen auf fliegende Enten und Tontauben zielen. Ein Jagdhund holt die getroffenen Enten, aber wenn man eine verfehlt, lacht er stattdessen!

Wissens- wertes

Dieses Spiel war besonders beliebt in den Vereinigten Staaten, weil es als Teil eines Nintendo Entertainment System-Pakets verkauft wurde. Es wurde auch im Paket auf einer Einzelsteckkarte mit Super Mario Bros. angeboten.

Ein Klempner mit Profil



Bei der Erkundung der Kanalisation Brooklyns stürzen Mario und Luigi versehentlich durch eine Mauer und landen in einen mysteriösen Raum, der schon seit Längerem verlassen ist. Wie es scheint, erlebt ihre Karriere als Abbrucharbeiter einen Neustart... He! Was für eine komische Form hat ihr Durchbruch in der Mauer hinterlassen? Ist das ein 8-Bit Mario-Kopf?!



8-Bit Mario



Das Loch in der Mauer sieht aus wie Marios Kopf in seinem Debüt auf dem Nintendo Entertainment System. Aufgrund technischer Einschränkungen zu der Zeit musste Marios Design auf 16×16-Pixel passen. Um seine Gesichtszüge leichter erkennen zu können, wurde sein Mund von einem Schnurrbart verborgen und er bekam eine Mütze, um keine wehenden Haare darstellen zu müssen. Der Overall hatte den Vorteil, dass seine Aktionen leichter zu erkennen waren, denn andere Kleidungsstücke machten Bewegungen undeutlich.

**Wissens-
wertes**

Im originalen Super Mario Bros.-Spiel ist Marios Overall rot und sein Hemd ist braun, was von seinem moderneren Aussehen abweicht. Luigi dagegen trägt standardmäßig ein unverkennbares weiß-grünes Outfit!

Der Kampf um die Ballons



Als Mario nach Brooklyn zurückkehrt, um gegen Bowser anzutreten, ist eine große Autowaschreklame in der Ferne zu sehen. Siehst du die Gestalt in der Ecke? Das ist der Spielercharakter aus Balloon Fight, der über den Seifenblasen schwebt!



Balloon Fight



Um in diesem Actionspiel zu gewinnen, das ursprünglich 1985 für das Nintendo Entertainment System erschien, muss man durch die Luft schweben und dabei seine Ballons schützen,... aber die der Gegner zerplatzen lassen! Die unvergleichliche Steuerung beim Schweben vermittelt ein echtes Gefühl der Bewegung. Es gibt auch einen Zweispieler-Modus, der als Ko-op-Modus konzipiert ist, aber meist kommt es schneller zum Wettkampf, als man denkt.

Wissens- wertes

Die Arcadeversion von Balloon Fight erschien 1984 in Japan. Die Steuerung des Spiels hat später in Super Mario Bros. Marios Art unter Wasser zu schwimmen maßgeblich beeinflusst!

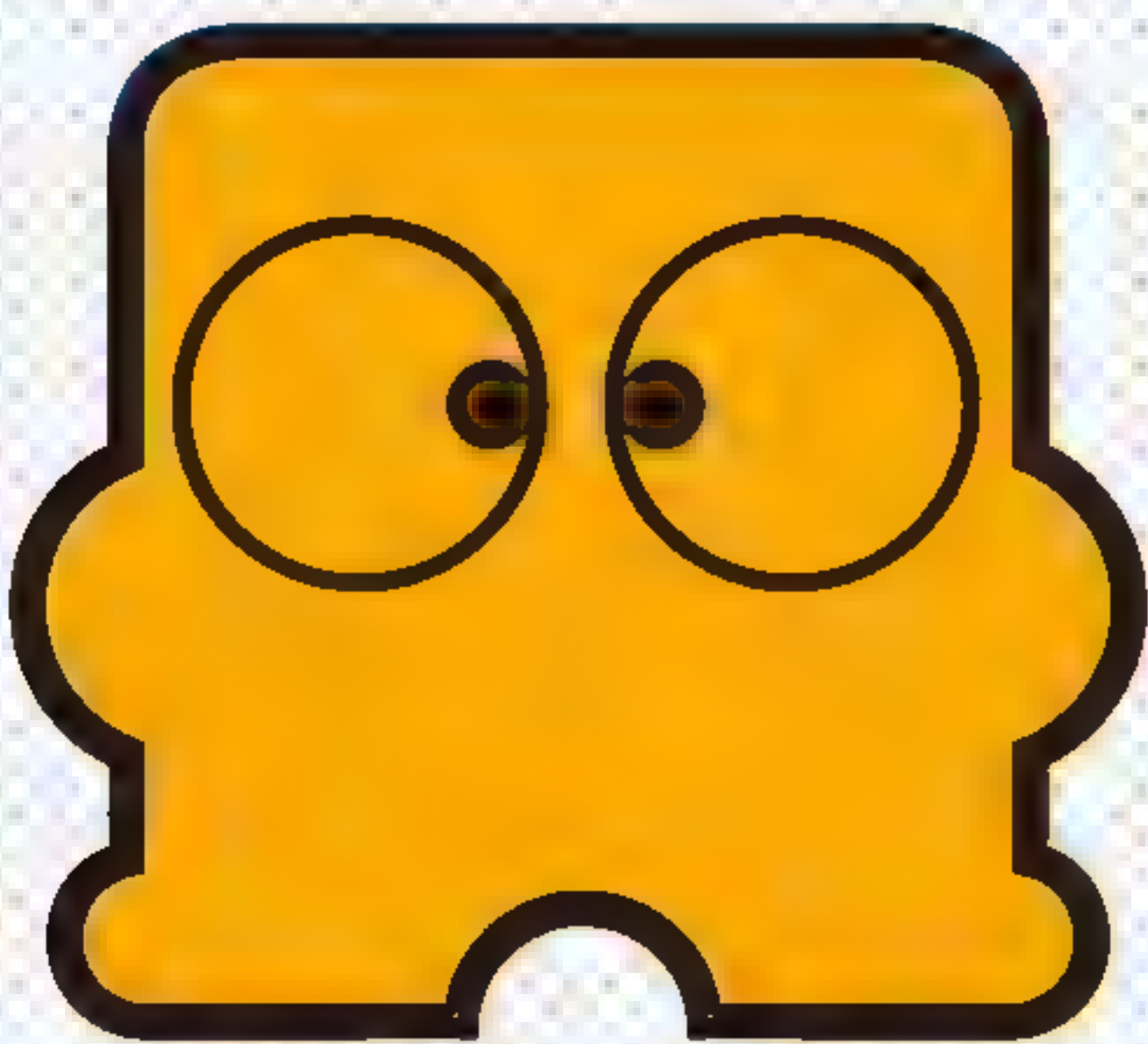
Der Elektroladen um die Ecke



Während des finalen Kampfs gegen Bowser's Armee ist im Hintergrund das Schild eines Elektrogeschäfts zu sehen, das „DISK-KUN“ heißt und einen Charakter zeigt, der von Disks des Famicom Disk Systems stammt.



Diskun



ファミリーコンピュータ
ディスクシステム

Das Famicom Disk System wurde 1986 in Japan veröffentlicht und verwendete magnetisierte Disks, sogenannte Disk Cards. Man konnte Daten auf beide Seiten, A und B, schreiben, und ihre Kapazität war größer als die normaler Spielsteckkarten zu der Zeit. Die Vorzeigefigur für diese Disk Cards war ein kleines gelbes Kerlchen namens Diskun!

Wissens- wertes

Damals gab es in japanischen Spielzeugläden sogenannte „Disk Writers“, Maschinen, mithilfe derer man ein Spiel, das man beendet hatte, mit einem anderen Spiel überschreiben konnte – für gerade einmal 500 Yen!

Toads berühmter Satz



Als Mario und Toad Peachs Schloss erreichen, speisen die Torwächter die beiden mit der Behauptung ab, die Prinzessin sei in einem anderen Schloss. Kommt das bekannt vor? Es ist so ziemlich genau das, was Toad sagt, wenn man ihn im originalen Super Mario Bros.-Spiel rettet!



„Nur ist unsere Prinzessin in einem anderen Schloss.“



Im letzten Level jeder Welt, also 1-4, 2-4, usw., kämpft Mario gegen Bowser, doch dann stellt sich heraus, dass es nur ein verkleideter Gumba oder Koopa ist! Das bedeutet, Bowser ist eigentlich gar nicht da und Prinzessin Peach immer noch in weiter Ferne! Gerettet wird stattdessen Toad, der um Verzeihung heischend beteuert, dass die Prinzessin in einem anderen Schloss ist.

**Wissens-
wertes**

Den falschen Bowser kann man besiegen, indem man mit einer Axt die Brücke zerstört oder man trifft ihn mit fünf Feuerbällen. Gelingt das, gibt er auch seine wahre Form als einer von Bowsters Schergen preis und bestätigt damit, dass er die ganze Zeit nur eine Bowserattrappe war!

Kongs in der Überzahl



Jetzt geht's los! Bro versus Affe! Mario vs. Donkey Kong! Man hat den Eindruck, die gesamte Kong-Familie ist angetreten, um ihrem haarigen Helden zuzujubeln. Moment mal... Wer ist denn das mit der roten Kappe? Na, das ist Diddy Kong! Und dieser lange Pferdeschwanz... Dixie Kong ist auch da!



Diddy Kong und Dixie Kong



Diddy Kong trat zum ersten Mal im Spiel Donkey Kong Country auf, das 1994 für das Super Nintendo Entertainment System erschien. Dixie Kongs erster Auftritt war im Nachfolger Donkey Kong Country 2: Diddy's Kong Quest, das 1995 erschien. In diesem Spiel bilden Diddy und Dixie ein Team, um den entführten Donkey Kong zu befreien!

Wissens- wertes

Dixie Kongs Pferdeschwanz sieht nicht nur gut aus – sie kann ihn auch als Waffe einsetzen oder ihn so herumwirbeln, dass sie über kurze Distanzen in der Luft schwebt.

Cranky Kongs Karte



Während der heißen Debatte über die beste Strategie zeigt Cranky Kong auf eine Karte an der Wand, auf der wichtige Orte wie das Pilz-Königreich zu sehen sind. Falls dir diese Karte bekannt vorkommt, könnte es daran liegen, dass sie der Weltkarte aus Super Mario World entspricht!



Weltkarte



Super Mario World wurde erstmals 1990 für das Super Nintendo Entertainment System veröffentlicht. Die Spieler steuerten Mario und durchspielten Level in Gebieten wie Yoshis Eiland oder Donut-Ebene.

Wissens- wertes

In Super Mario World gibt es ein verstecktes Gebiet, die Sternenwelt. Sie befindet sich hoch am Himmel außerhalb der normalen Weltkarte.

Ein Land mit viel Sand



Auf ihrer Reise vom Pilz-Königreich zum Dschungel-Königreich durchqueren Mario, Prinzessin Peach und Toad eine glühend heiße Wüste. Die Pyramide am Himmel, die auf dem Kopf steht, liefert den Hinweis. Wir befinden uns augenscheinlich in der Brutzelebene, einem Areal im Wüstenland aus Super Mario Odyssey!

Brutzelebene



Diese sandige Örtlichkeit stammt aus Super Mario Odyssey für Nintendo Switch. Umgeben von mysteriösen Ruinen in einer weiten, flimmernden Wüste quillt diese Party-Location über vor Farben. Die ansässigen Brutteken tragen Schädel-Schmuck und bunte Ponchos.

Wissens- wertes

Frau Bürgermeisterin Pauline, die Bürgermeisterin von New Donk City, erscheint auch in Super Mario Odyssey! Sie basiert auf der Figur Lady aus dem originalen Arcadespiel Donkey Kong!



Danke fürs Spielen!

**Na? Wie viele Anspielungen hast du gefunden?
Welche kanntest du bereits?!**

**Das sind nur ein paar der vielen
heimlichen Referenzen, die sich im
Super Mario Bros.-Film verstecken.**

**Es gibt noch weitere. Suche ruhig nach ihnen,
wenn du den Film noch einmal siehst, und erzähle
deiner Familie und deinen Freunden von
deinen Entdeckungen!**

Nintendo® + ILLUMINATION

DER SUPER
MARIO
BROS.
FILM